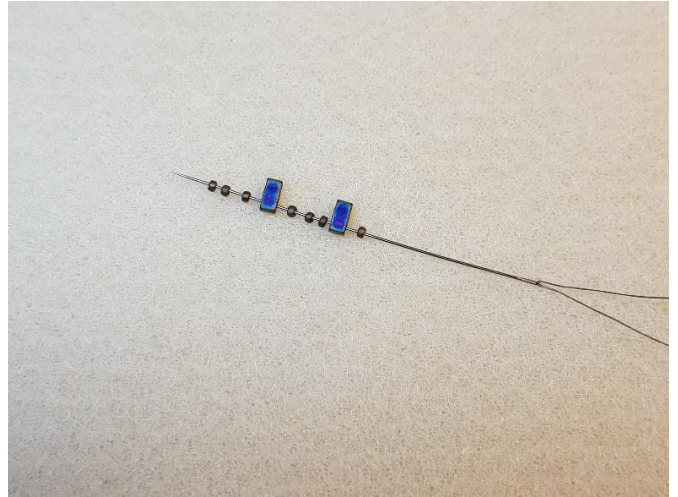


Démarrage du motif à deux chevrons

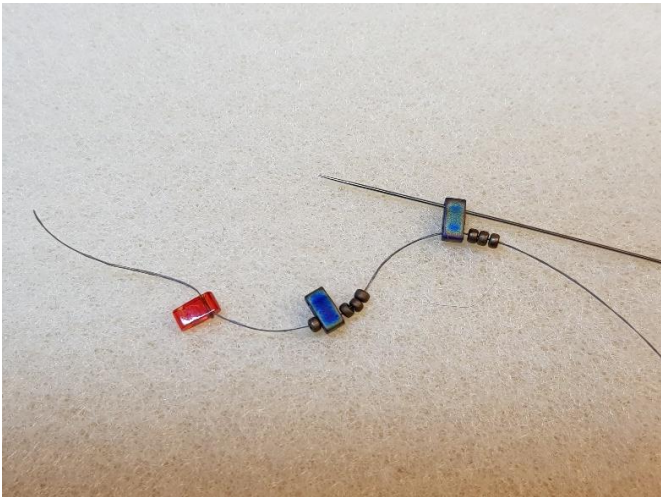
Étape 1



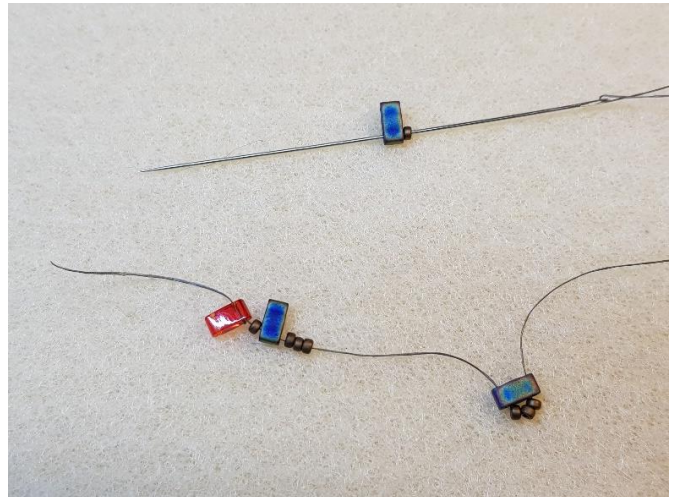
Étape 2



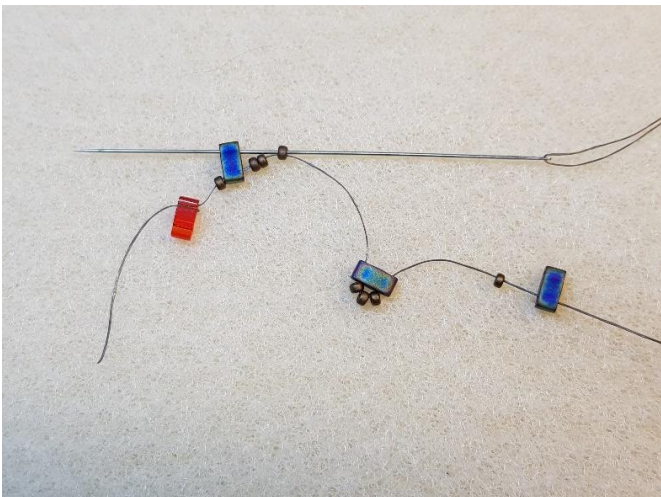
Étape 3



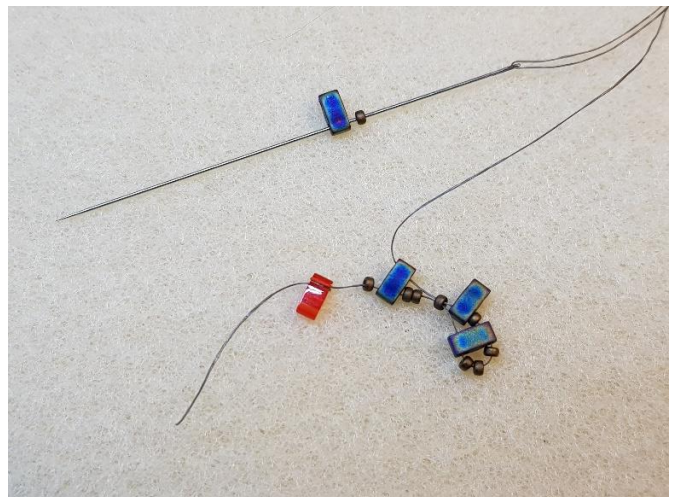
Étape 4



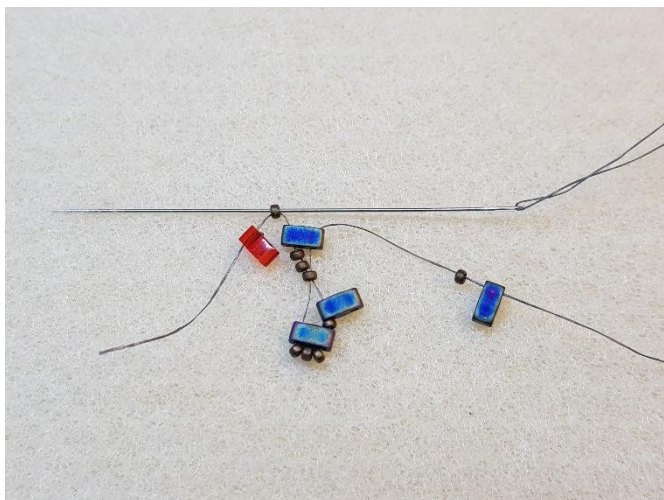
Étape 5



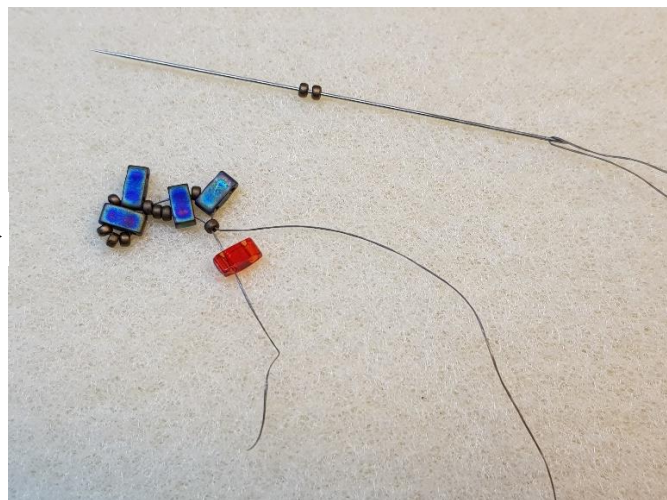
Étape 6



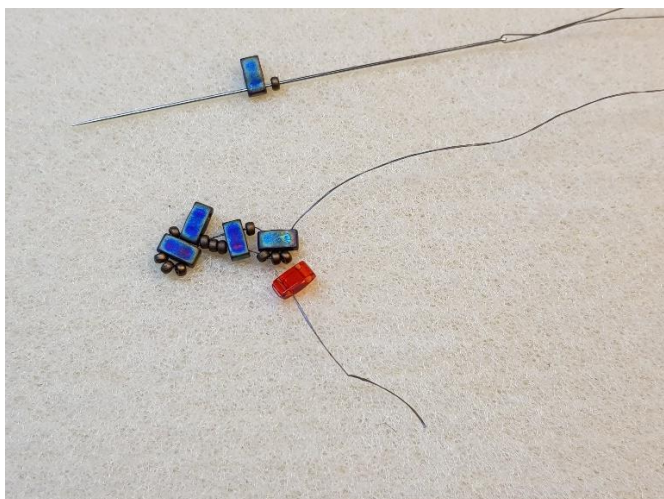
Étape 7



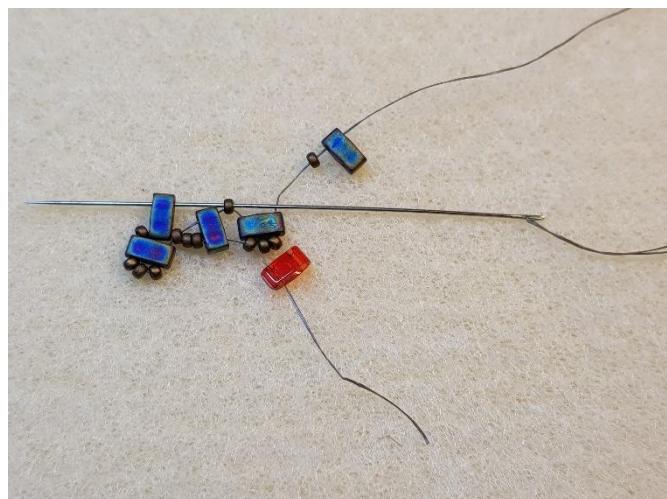
Étape 8



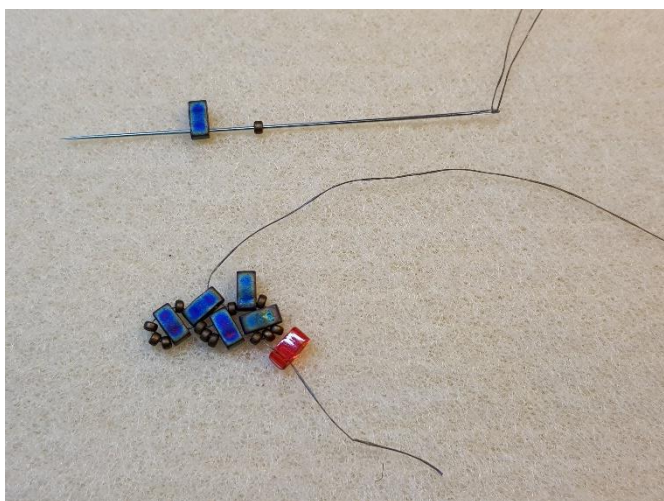
Étape 9



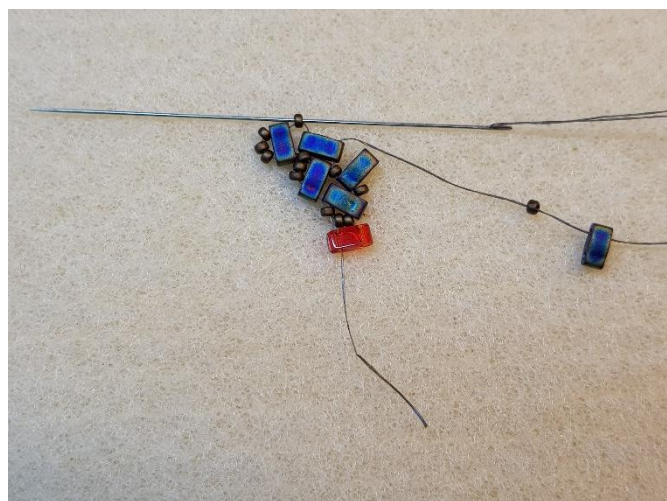
Étape 10



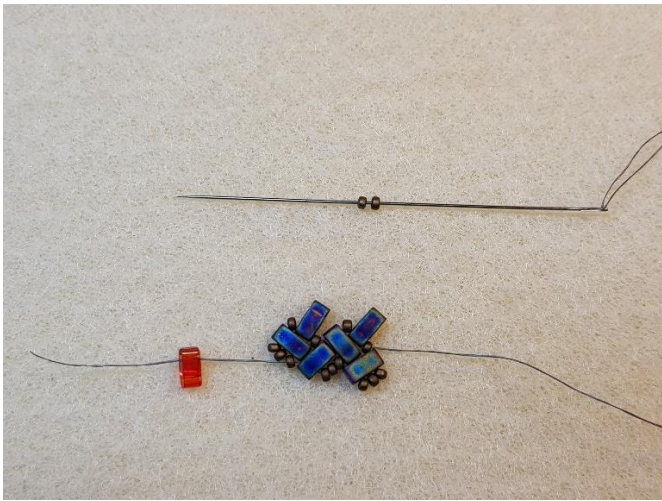
Étape 11



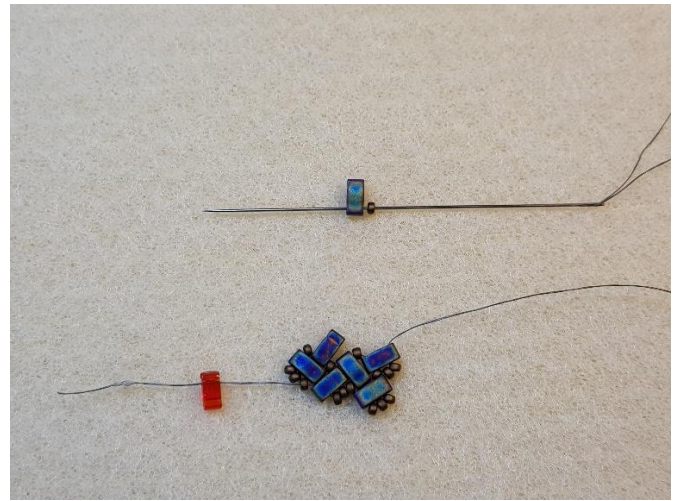
Étape 12



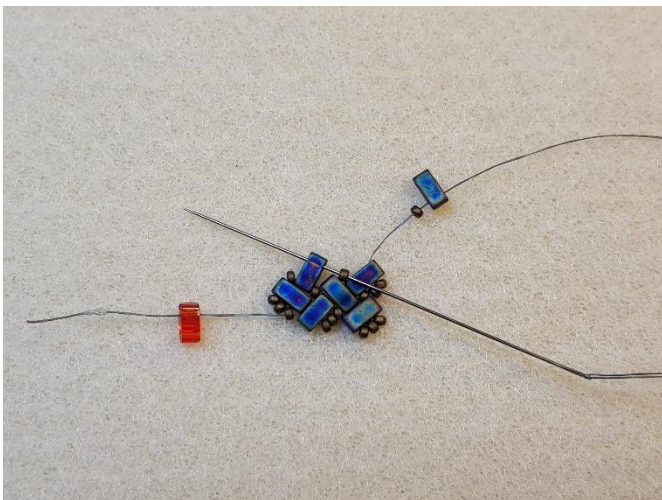
Étape 13



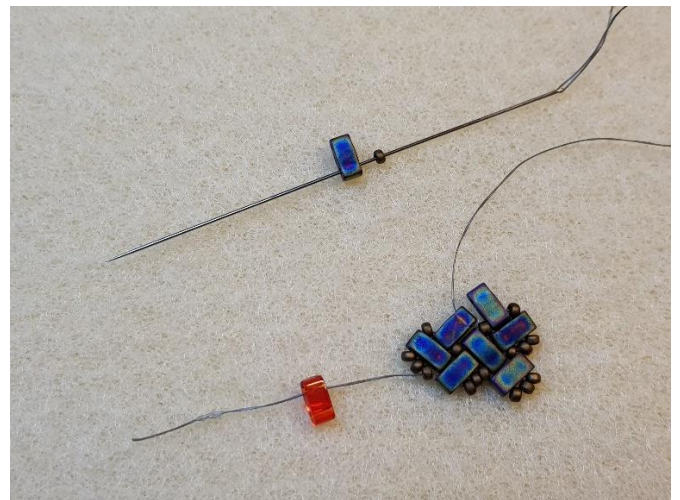
Étape 14



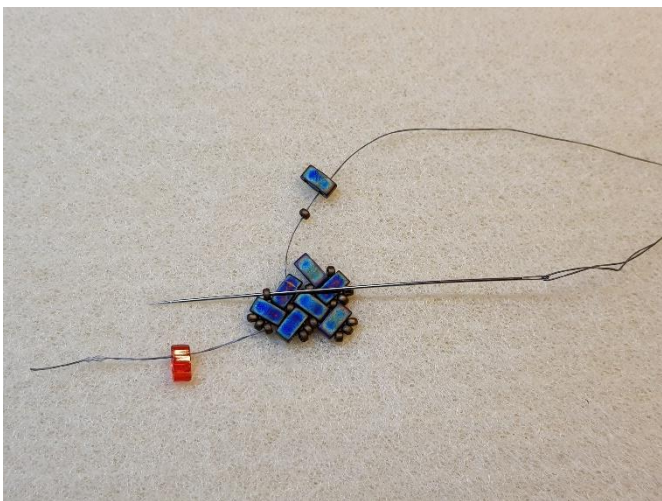
Étape 15



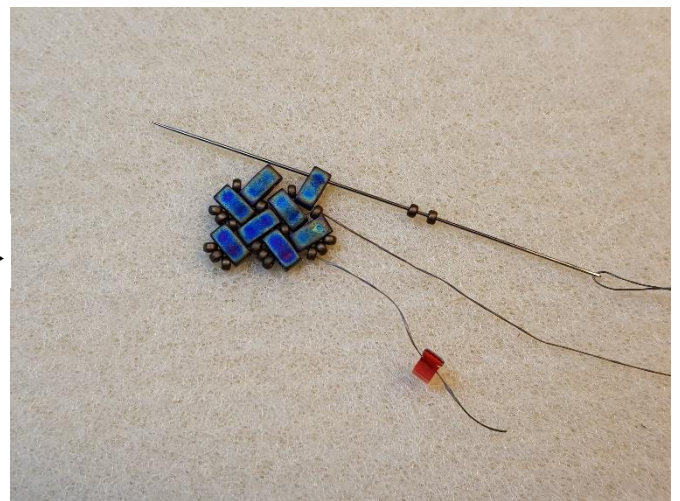
Étape 16



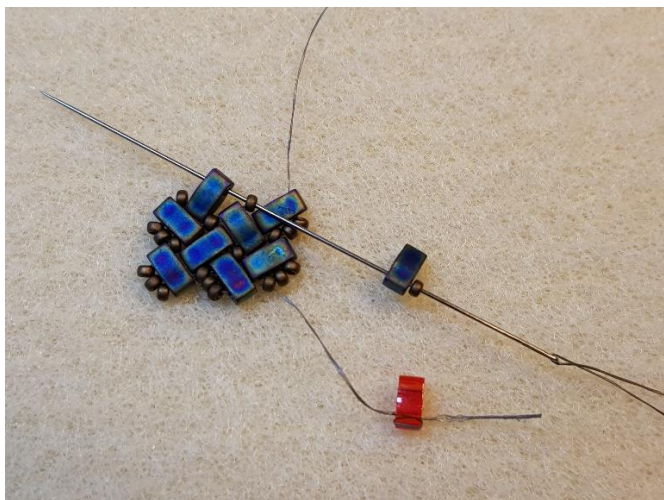
Étape 17



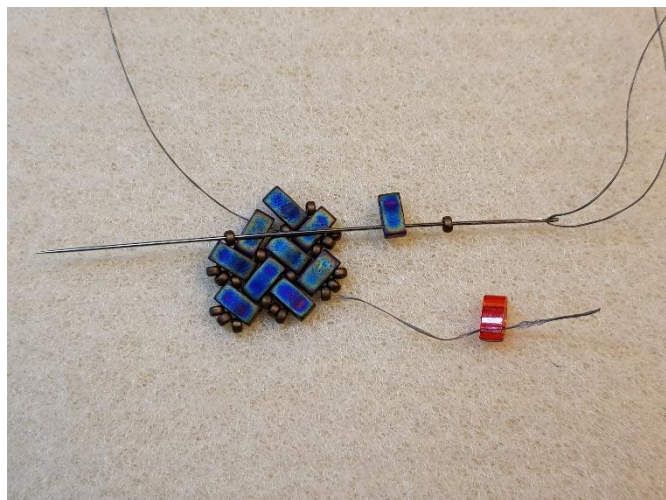
Étape 18



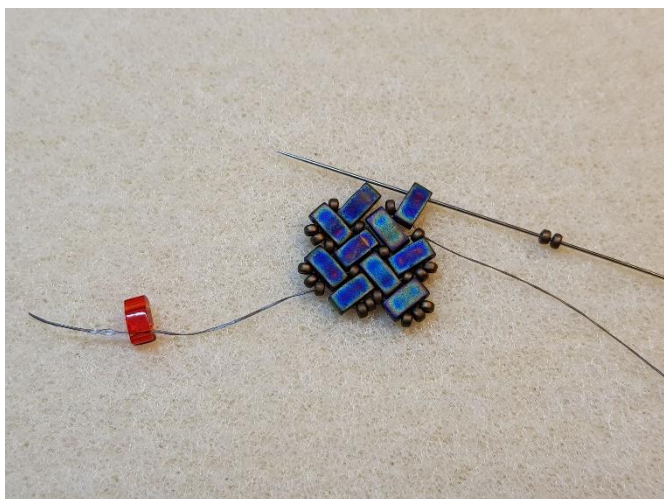
Étape 19



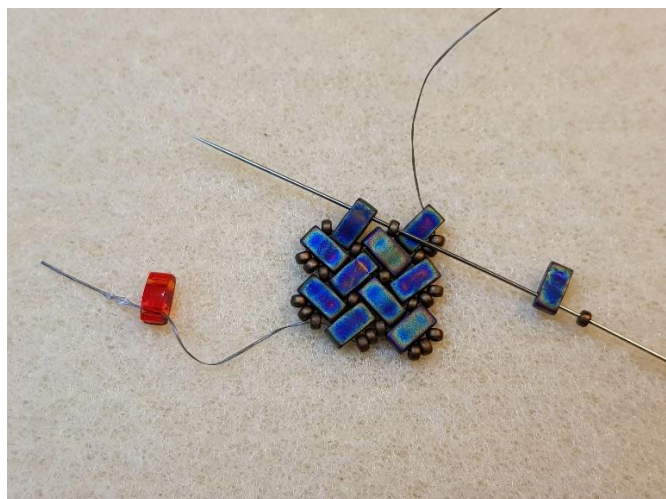
Étape 20



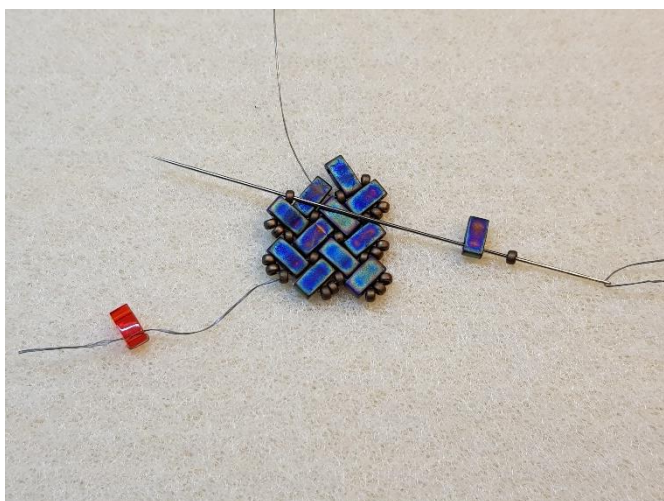
Étape 21



Étape 22



Étape 23

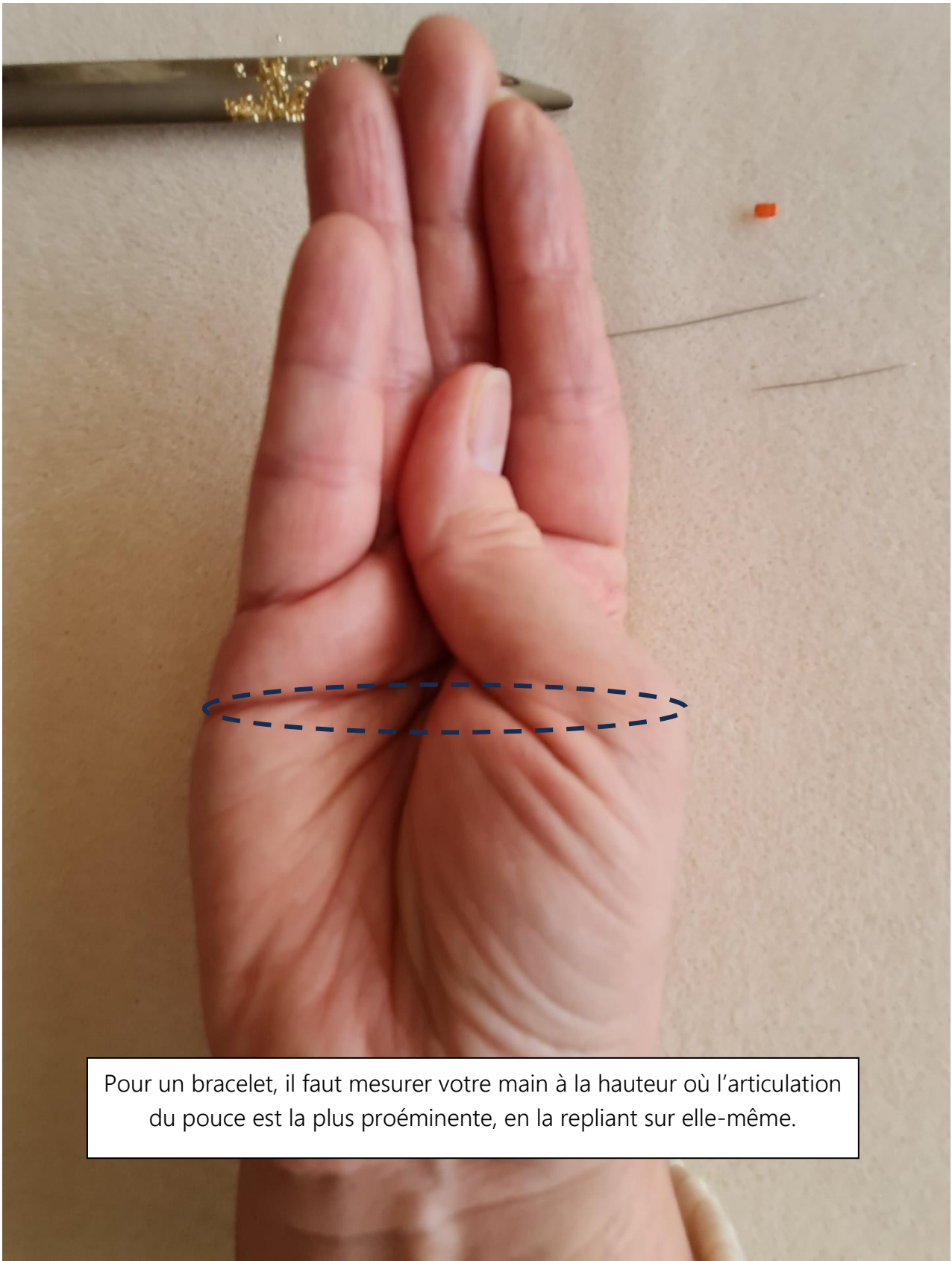


Répéter ensuite les étapes 21 à 23 jusqu'à obtenir la longueur désirée.

Tutos fermetures en bangles pour tissages en perles Half Tila

Avant de commencer, mesurer la longueur de tissage à faire.

Que vous démarriez un bracelet ou une bague, il faut savoir quelle longueur tisser.



Pour un bracelet, il faut mesurer votre main à la hauteur où l'articulation du pouce est la plus proéminente, en la repliant sur elle-même.

Pour moi, 19 cm par exemple, en serrant bien. Pour un bracelet étroit, ajouter 0,5 cm. Pour un bracelet large, ajouter 1 cm. Cette mesure représente la longueur que vous devrez tisser.



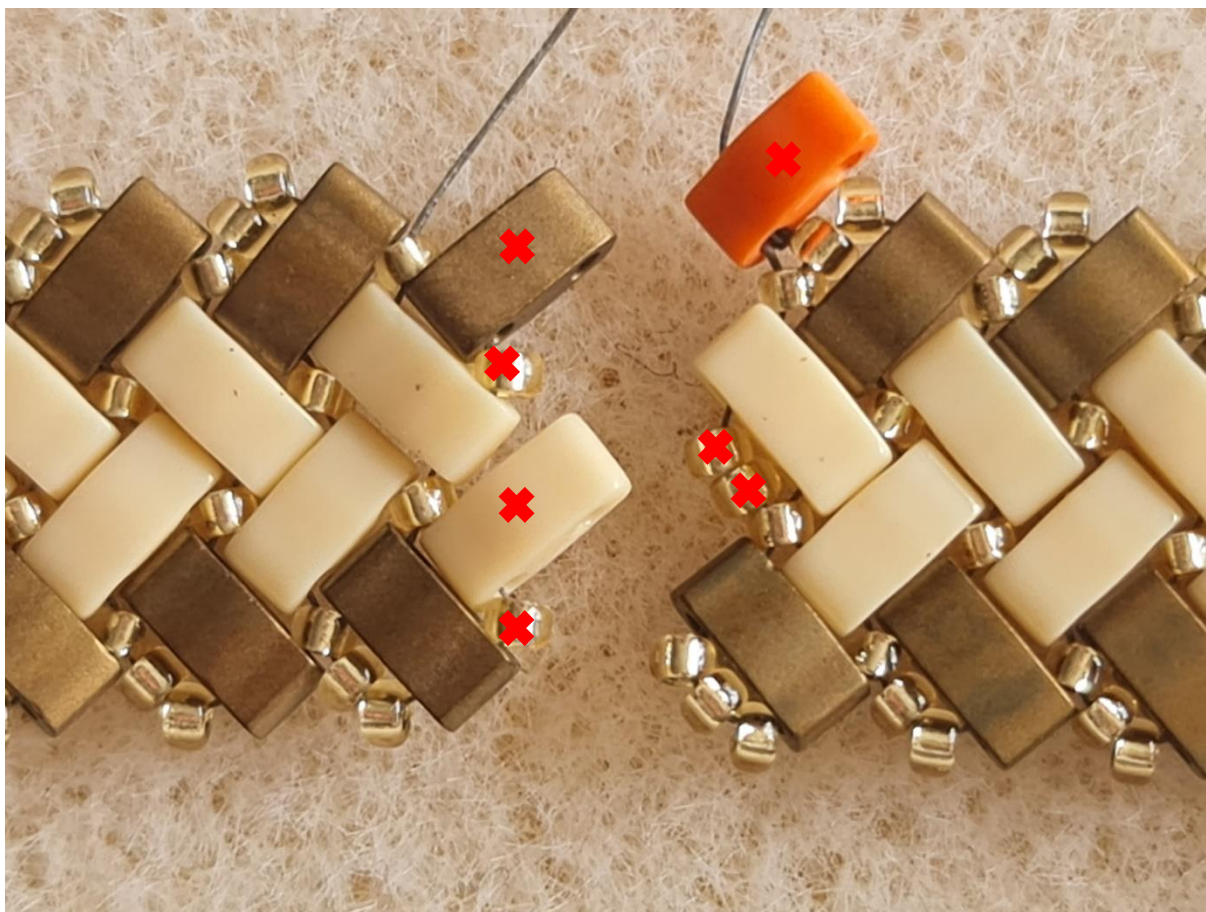
Pour une bague, enrouler un fil autour du doigt et faire une marque au stylo là où les deux fils se croisent. Dérouler le fil et mesurer la longueur entre les deux marques.

Comment refermer sur lui-même un tissage en perles Half Tila d'une largeur de 2 chevrons

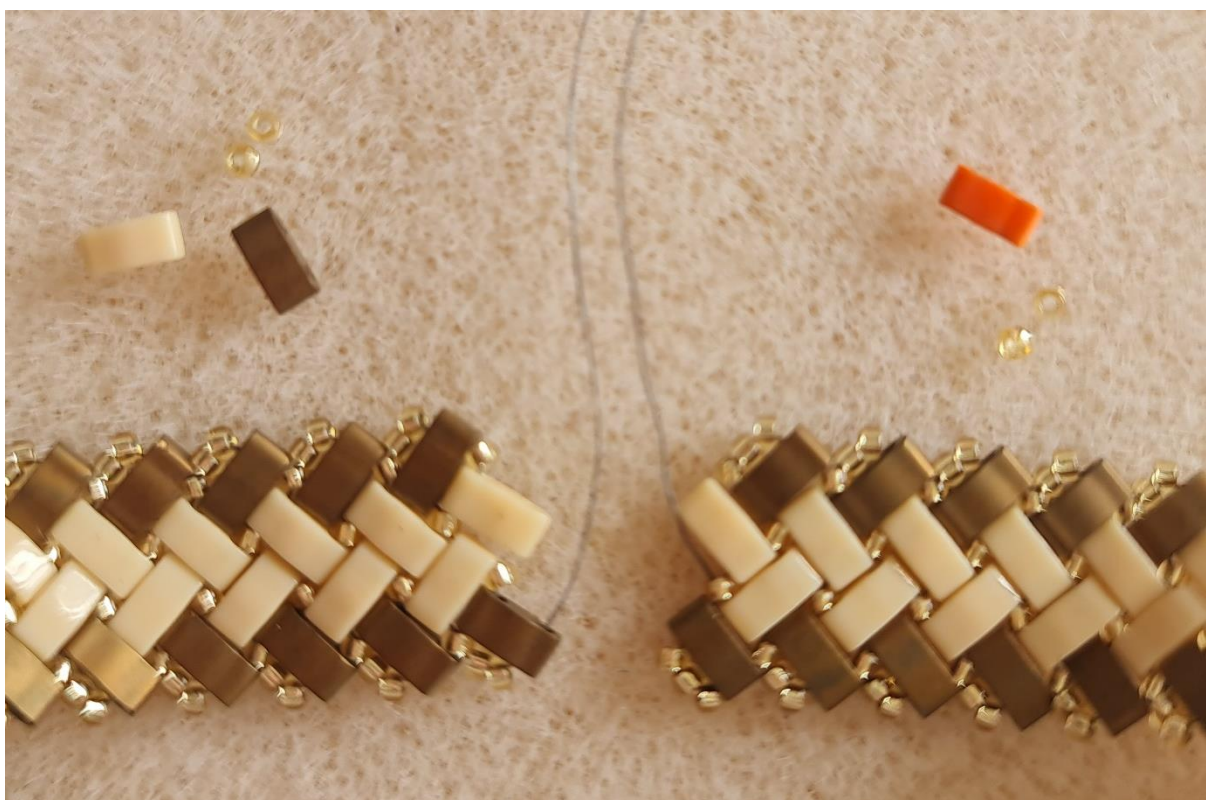


Après avoir tissé la longueur nécessaire, vérifier que vous avez bien fait un nombre pair de rangs et que les deux extrémités peuvent se raccorder en les plaçant face à face.

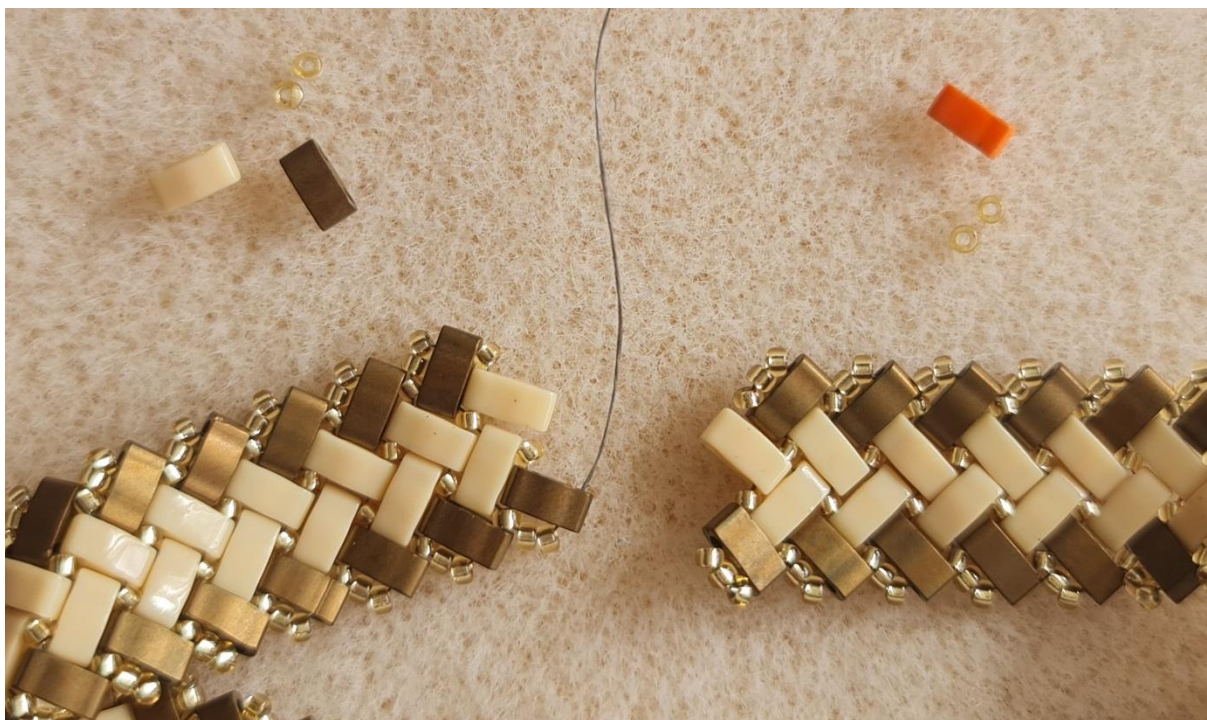




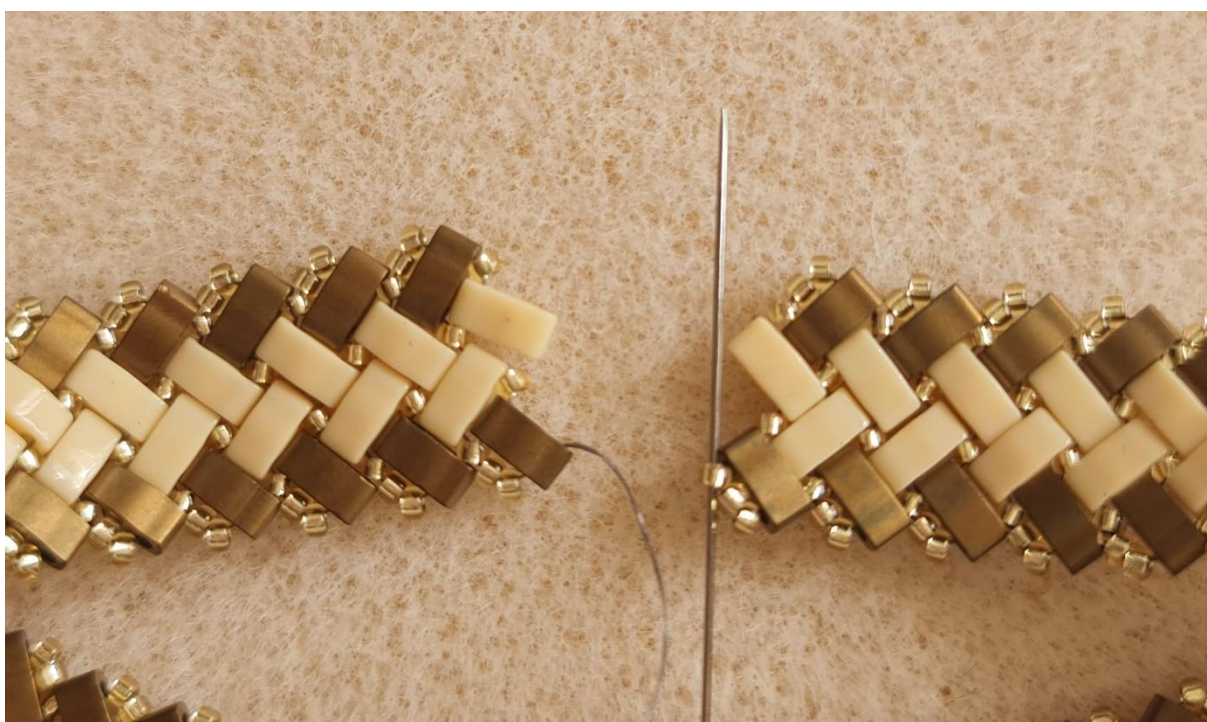
Voilà votre point de départ. Il va falloir défaire votre dernier rang (à gauche) ainsi que le tout début de votre tissage (à droite). Les perles avec une ✖ sont celles qu'il faut retirer.



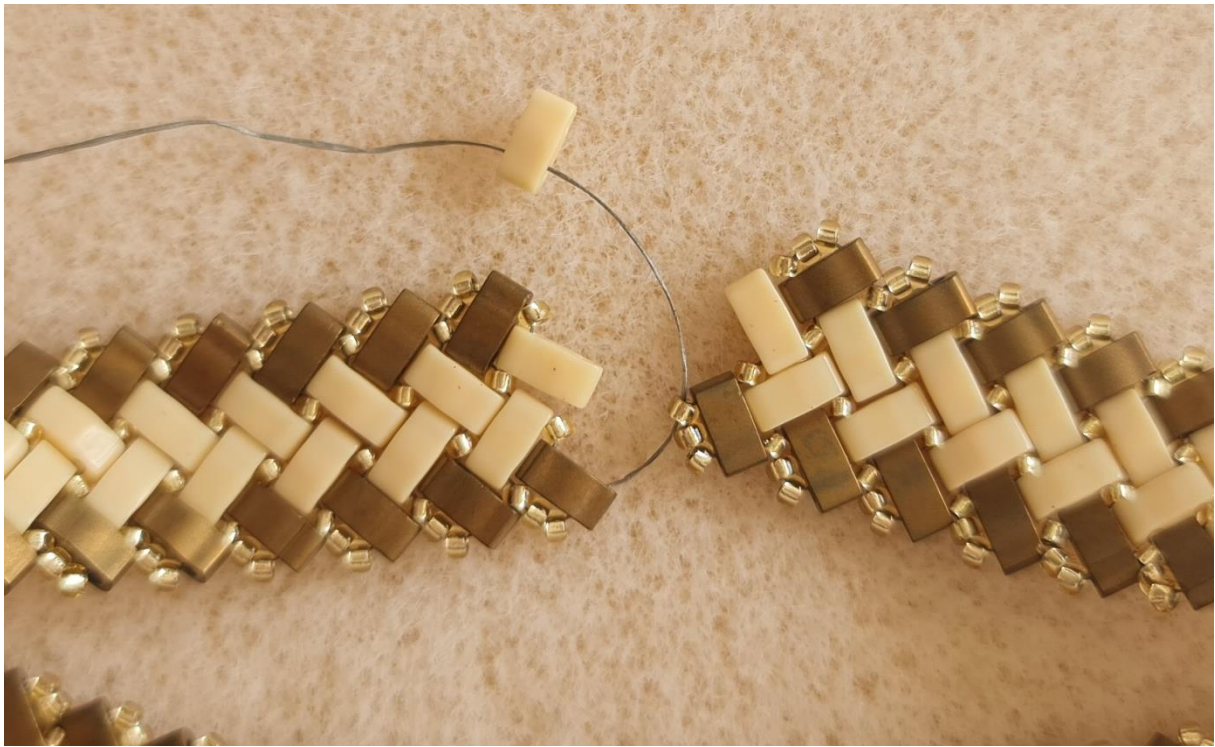
A gauche, retirer deux Half Tila et deux rocailles. A droite, retirer la perle d'arrêt et deux rocailles.



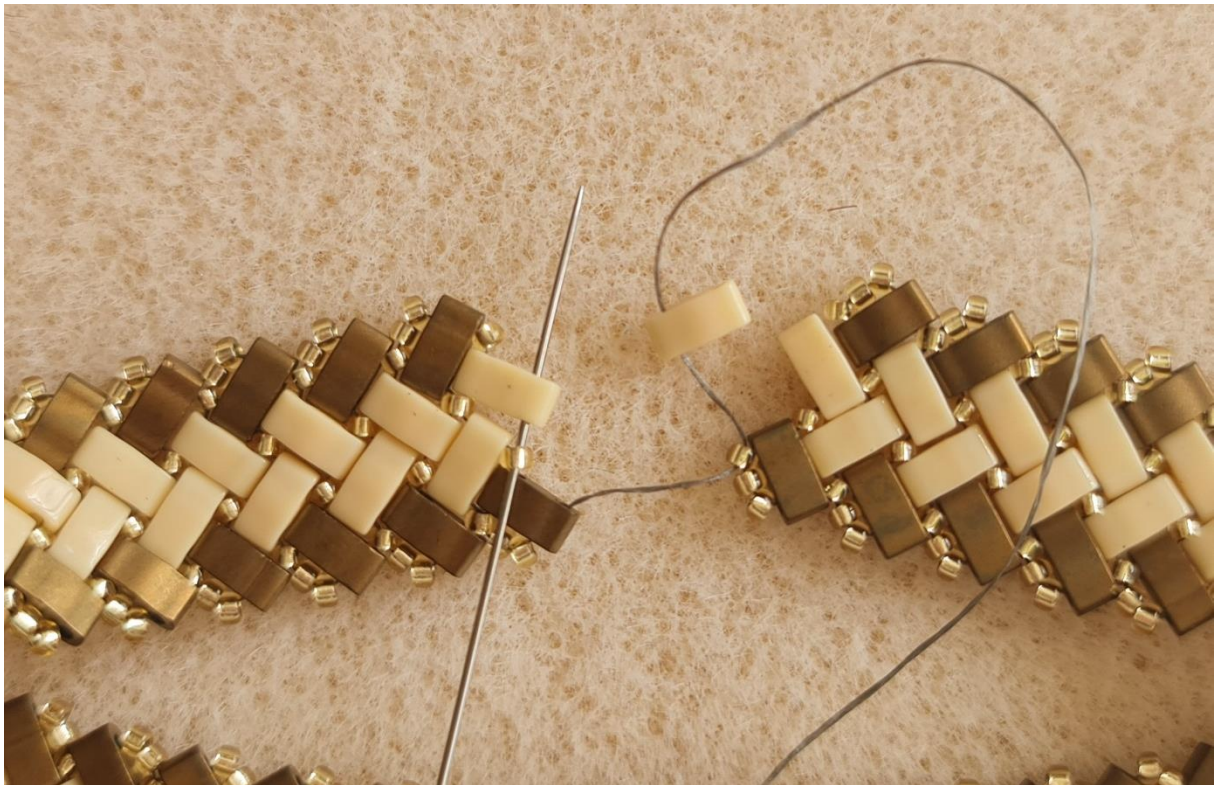
Stopper le fil du départ (côté droit) en lui faisant faire des zig-zags dans le tissage.



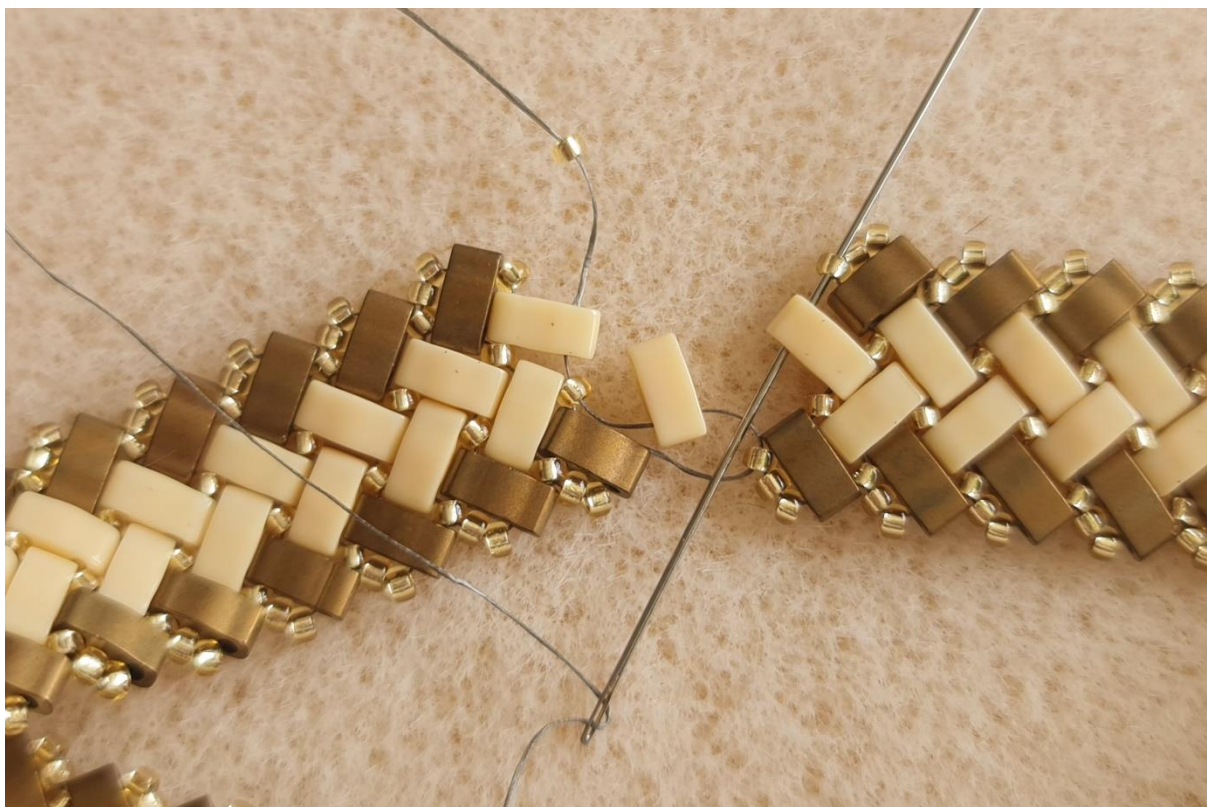
Passer l'aiguille dans la rocaille qui dépasse, du côté du démarrage.



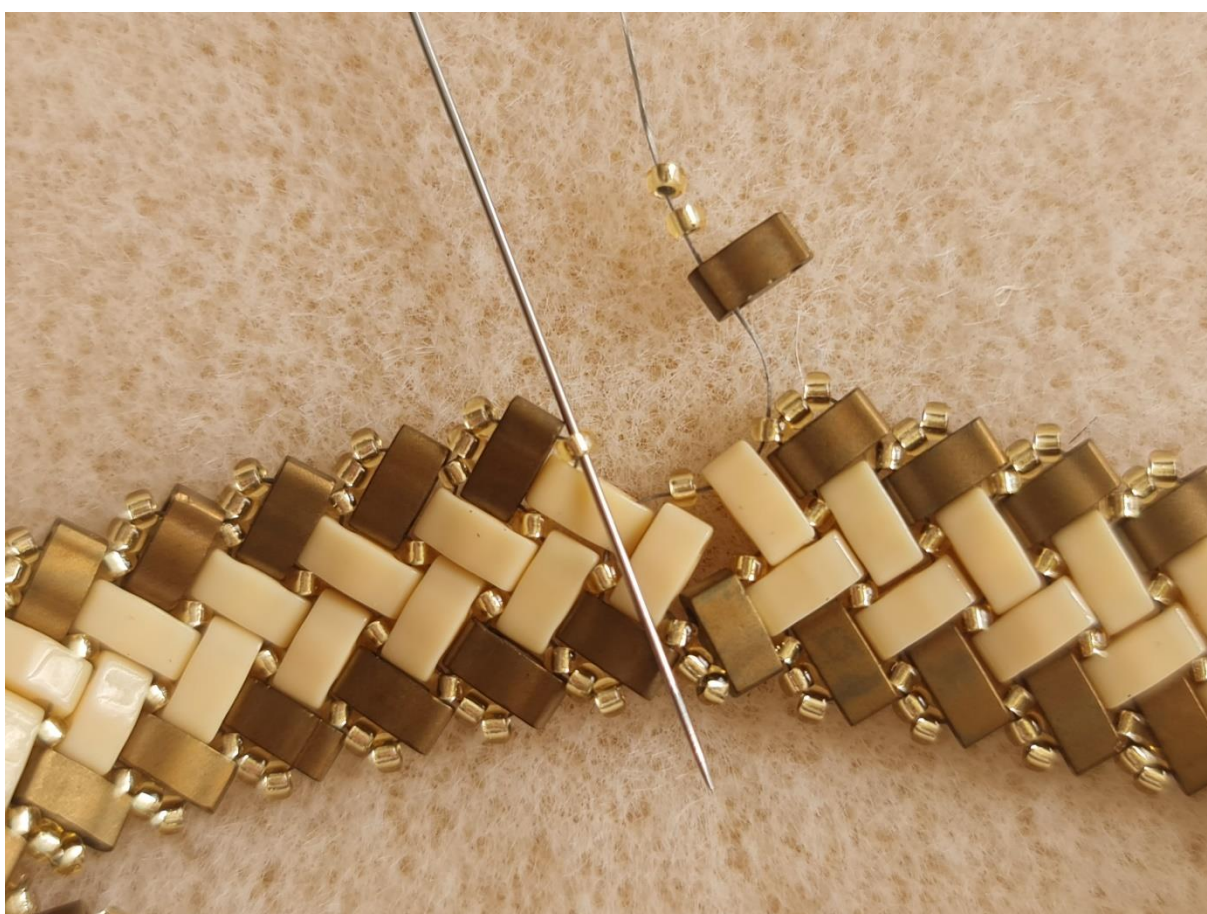
Enfiler une Half Tila.



Passer l'aiguille dans la rocaïlle et la Half Tila qui sont au centre de l'extrémité (côté gauche).



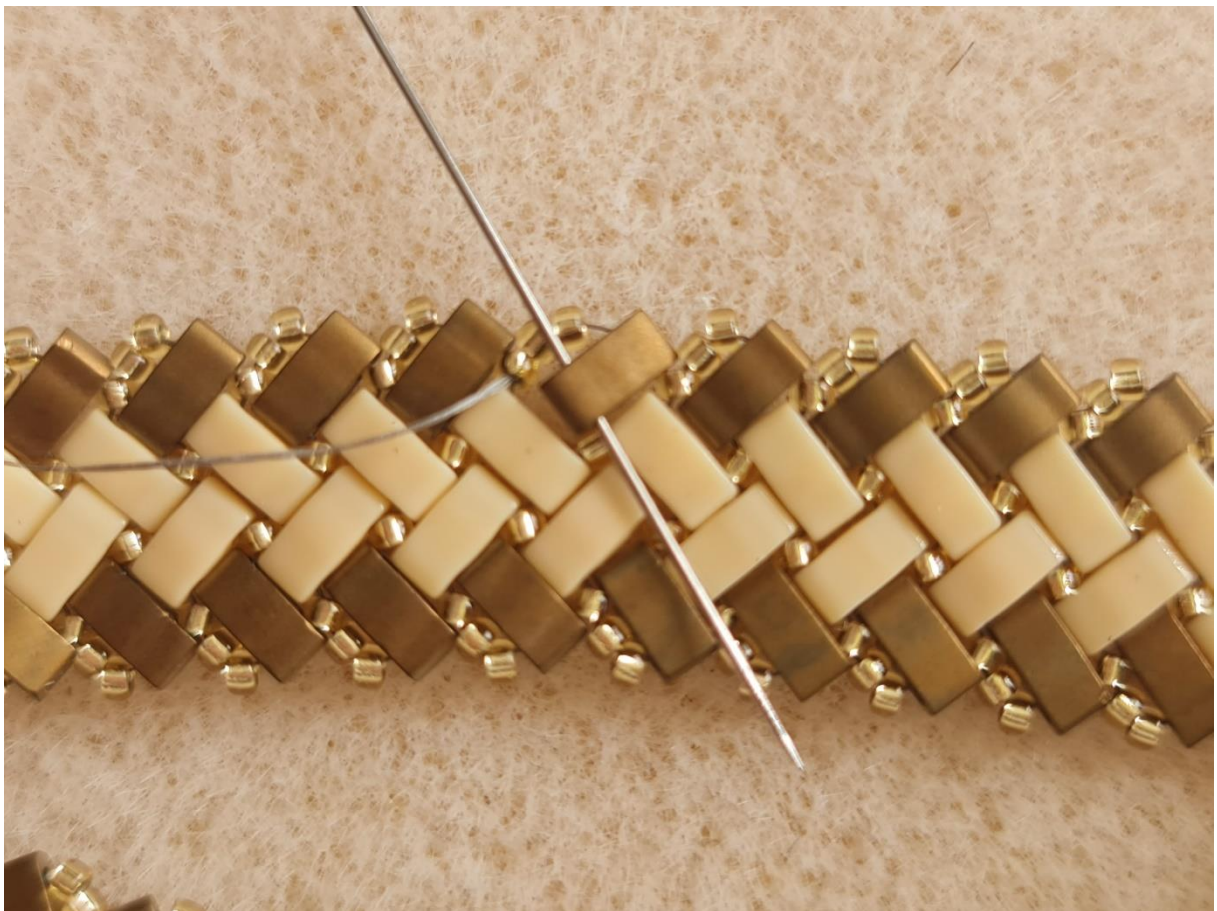
Enfiler une rocaille puis passer l'aiguille dans la Half Tila et la rocaille suivante de l'autre extrémité.



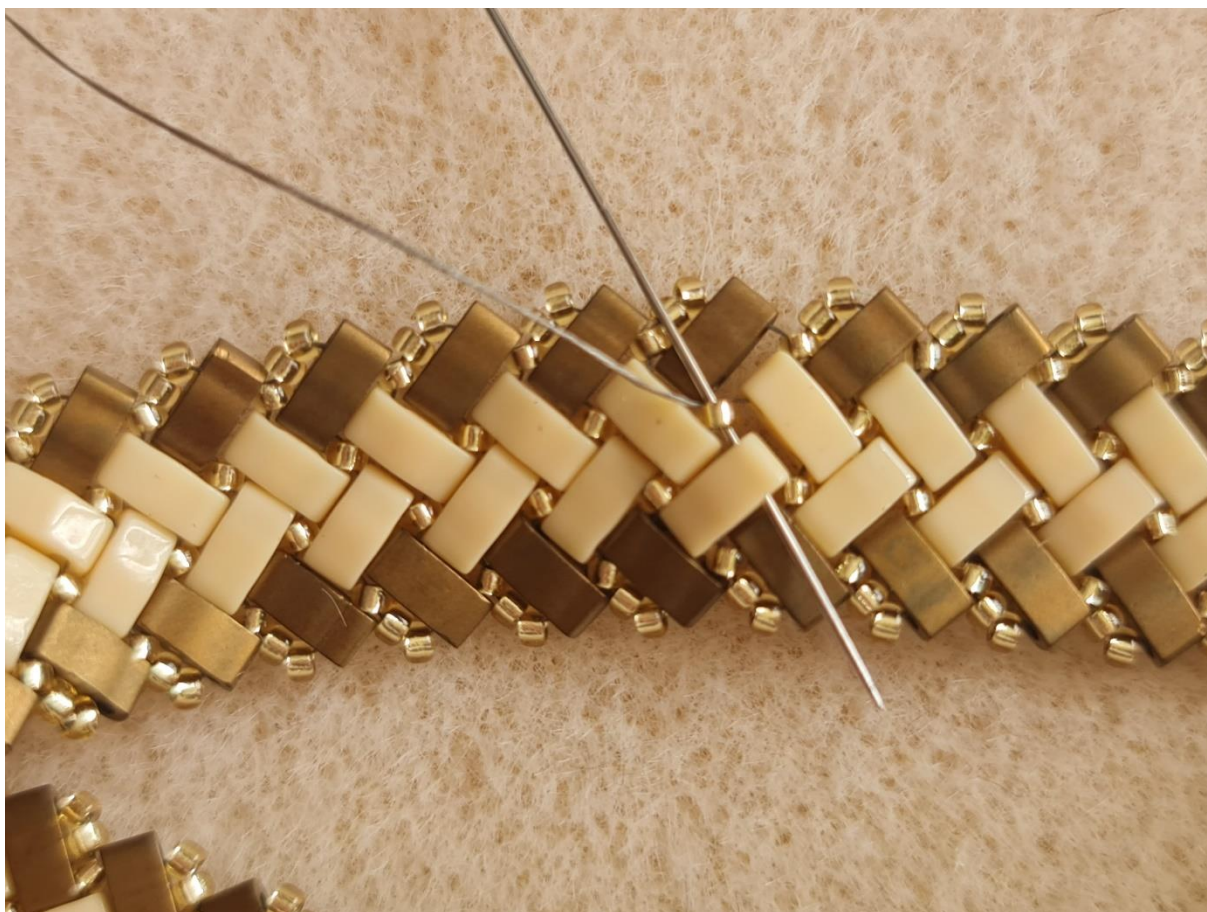
Tirer le fil puis enfiler une Half Tila et deux rocailles, puis passer l'aiguille dans la rocaille supérieure de l'autre extrémité.



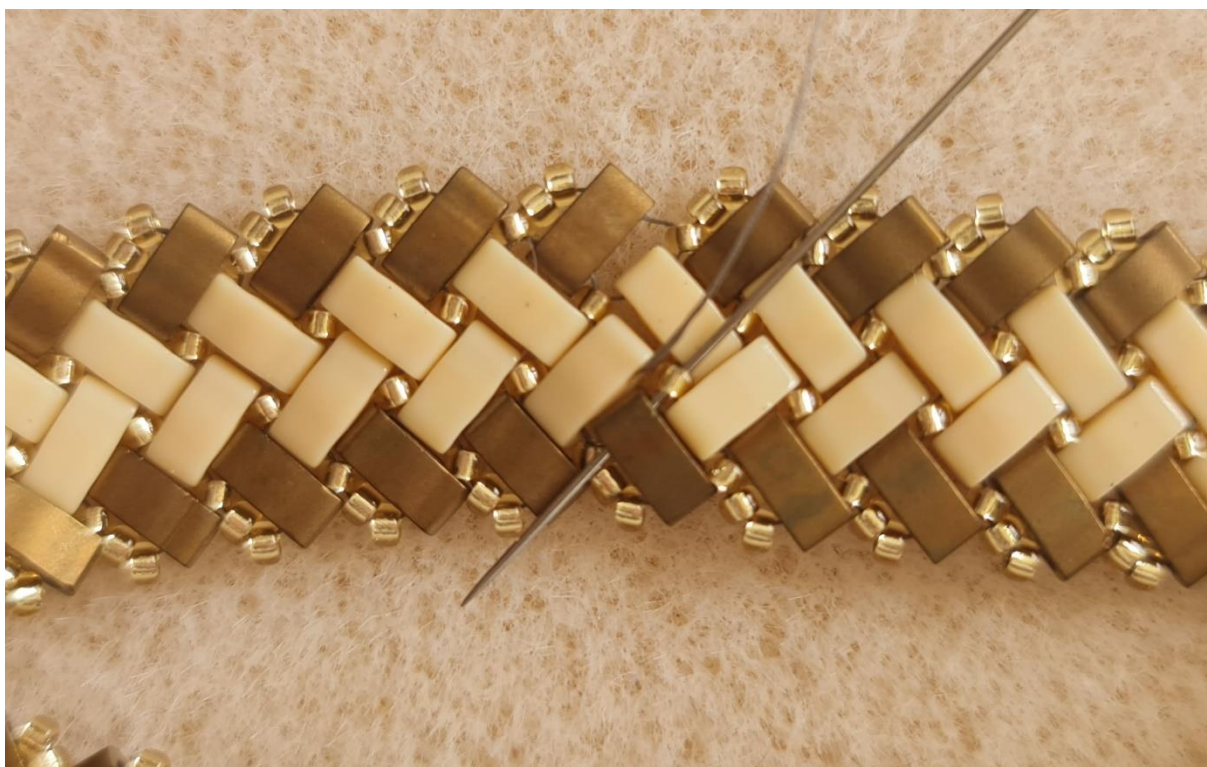
Toutes les perles sont en place, il ne reste plus qu'à fixer les deux Half Tila qui sont encore mobiles.



Positionner les deux Half Tila à leur emplacement définitif. Passer l'aiguille dans la dernière Half Tila mise en place. Elle ne bougera plus.



Passer l'aiguille dans la rocaïlle conjointe et la Half Tila suivante. Elle ne bougera plus non plus.



Terminer en passant l'aiguille dans la rocaïlle conjointe et la Half Tila suivante. Bien tirer le fil. Ensuite, stopper le fil en le faisant zig-zaguer dans le tissage sur plusieurs centimètres.



Et voilà ! La jonction est complètement invisible.