

Collier réveillon pour Perles and Co

Ce tuto vous montrera pas à pas comment réaliser ce collier :



Version pour les fêtes de fin d'année – matériel utilisé :



- Half Tila-4551 Crystal Marea (1 sachet de 10 g)
- Half Tila-401 Black (1 sachet de 10 g)
- Rocaille MR15-0003 gold silver lined (1 sachet de 8 g)
- 1 fermoir mousqueton doré (par exemple FRM-951)
- 1 chaînette d'extension dorée (par exemple FRM-074)
- Fil Fireline 0.12 (6LB) référence FCU-956
-

Personnellement, pour le fermoir et la chaînette je prends d'autres références (en gold filled, plus coûteuses) car ma peau fait passer le doré très rapidement. Si ce n'est pas votre cas, vous pouvez sans problème choisir les références données ci-dessus ou d'autres références plus abordables que celles en gold filled.

Le collier le plus long est fait en Half Tila noires brillantes ainsi que le 3^{ème} collier.

Le 2^{ème} collier et le plus petit sont faits en Half Tila Crystal Marea.

Premier collier – la taille la plus grande

Si vous avez du mal à travailler avec 2 mètres de fil, vous pouvez démarrer avec un fil plus court mais ne prenez pas moins de 1,20 ou 1,30 m de fil car il ne faudrait pas que le raccord de fil tombe sur les étapes qui correspondent au V du collier qui est déjà assez technique comme ça.

Pour faire un raccord de fil quand ce dernier est devenu trop court : arrêter le tissage quand il vous reste environ 12 cm de fil. Passer l'aiguille dans des perles toujours bien les unes à côté des autres afin de ne pas avoir de fil apparent sur votre tissage. Zigzaguer ainsi jusqu'à ce que vous ne puissiez plus passer votre fil sans renfiler votre aiguille entre chaque passage. Vous pouvez utiliser une aiguille plus courte, cela permet de gagner quelques centimètres de fil.

J'utilise des aiguilles Tulip taille 10 pour tous mes tissages. Ce sont mes préférées. Elles existent en version longue (ref. OAC-1091) et en version courte (ref. OAC-1088).

Pour insérer un nouveau fil : enfiler la nouvelle longueur de fil sur l'aiguille et insérer l'aiguille dans une perle assez loin de l'endroit où votre fil précédent s'est arrêté. Tirer le fil en douceur puis le faire zigzaguer entre les perles comme précédemment afin d'amener votre fil exactement à l'endroit où vous aviez arrêté votre tissage. Repartez de ce point.

Étape 1

Préparer 158 perles Half Tila, 2 mètres de fil Fireline et une perle d'arrêt.

Fixer la perle d'arrêt à environ 15 cm de l'extrémité du fil en passant l'aiguille 3 fois dans la perle toujours dans le même sens.



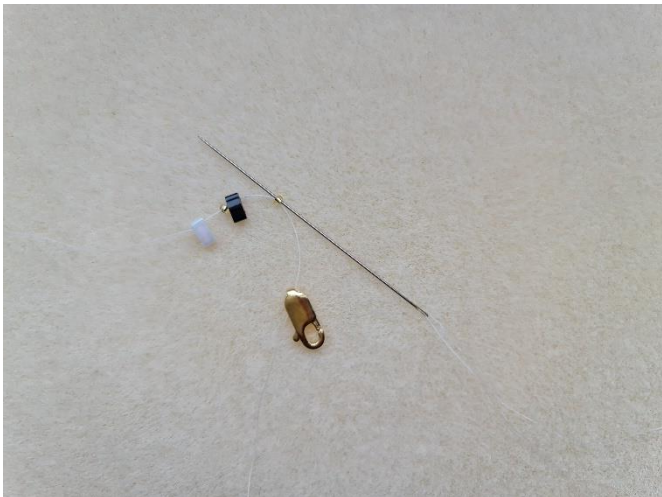
Étape 2

Enfiler 1 rocaïlle + 1 Half Tila noire + 1 rocaïlle + le fermoir auquel vous aurez enlevé l'anneau.



Étape 3

Repasser dans la dernière rocaille en sens inverse. Bien serrer.



Étape 4

Enfiler 3 rocailles et passer l'aiguille dans le trou libre de la Half Tila mise à l'étape précédente.



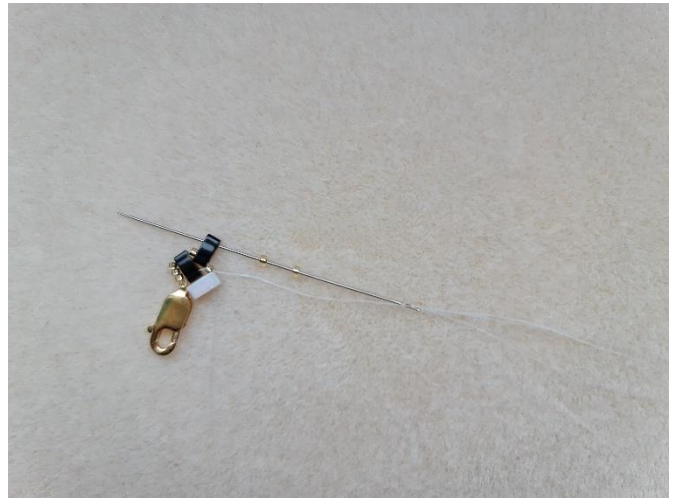
Étape 5

Enfiler 1 rocaille + 1 Half Tila puis passer l'aiguille dans la toute première rocaille du tissage.



Étape 6

Retourner le tissage pour faire le rang suivant. Enfiler 2 rocailles puis passer l'aiguille dans le trou libre de la dernière Half Tila mise en place.



Étape 7

Enfiler 1 rocaille + 1 Half Tila, passer l'aiguille dans la rocaille suivante (du côté opposé).



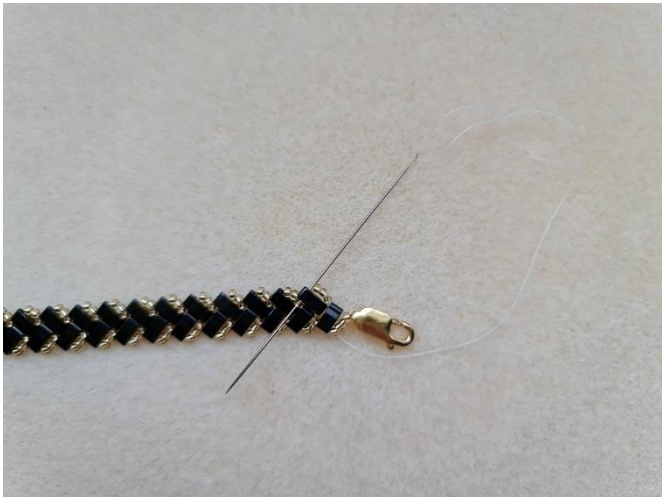
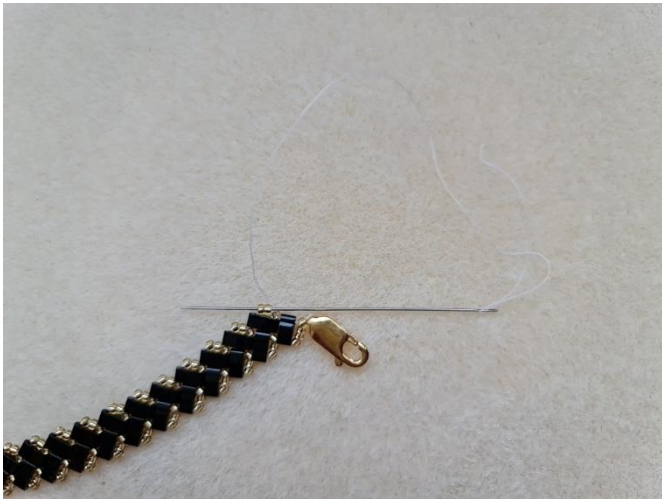
Retourner le tissage pour faire le rang suivant. Bien serrer le tissage. Avec le Fireline, vous pouvez tirer assez fort pour bien serrer.

Refaire les étapes 6 et 7 en continu jusqu'à ce que vous ayez un collier de 80 perles.

Terminer par 2 rocailles.

Étape 8

Finition du départ du collier : retirer la perle d'arrêt.
Enfiler l'aiguille sur les 15 cm de fil du début. Faire zigzaguer le fil dans des perles en le faisant repasser dans le fermoir comme dans la série de photos suivantes :





Continuer ainsi en zigzaguant dans les perles jusqu'à ce que votre fil soit trop court.

On peut prendre une aiguille plus courte à la fin pour éviter de devoir renfiler l'aiguille trop souvent.

Comment faire le V du collier

Pour faire l'angle du collier en V, remettre l'aiguille sur le fil de l'autre extrémité.

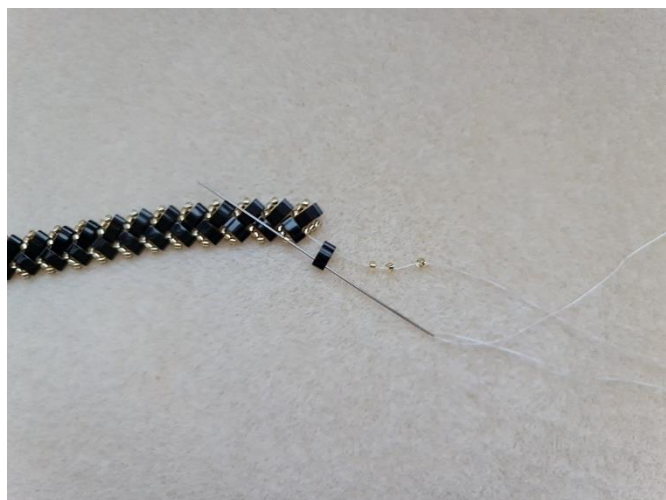
Étape 9

Enfiler 2 rocailles puis passer l'aiguille dans la rocaille suivante.



Étape 10

Enfiler 1 Half Tila + 3 rocailles et les faire descendre le plus loin possible sur le fil. Passer l'aiguille dans le trou libre de la Half Tila puis dans la rocaille suivante du collier.

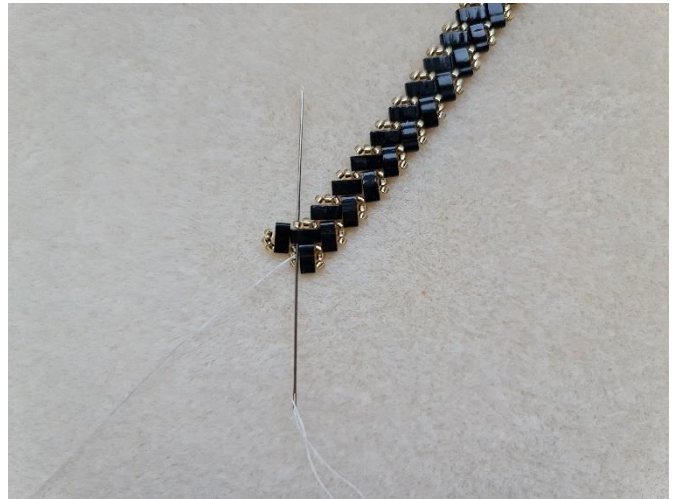


Voilà, vous avez fait votre virage.

Ensuite, le tissage est un peu différent. Personnellement je le trouve moins confortable à faire mais ce n'est pas possible de faire autrement sans raccord.

Étape 11

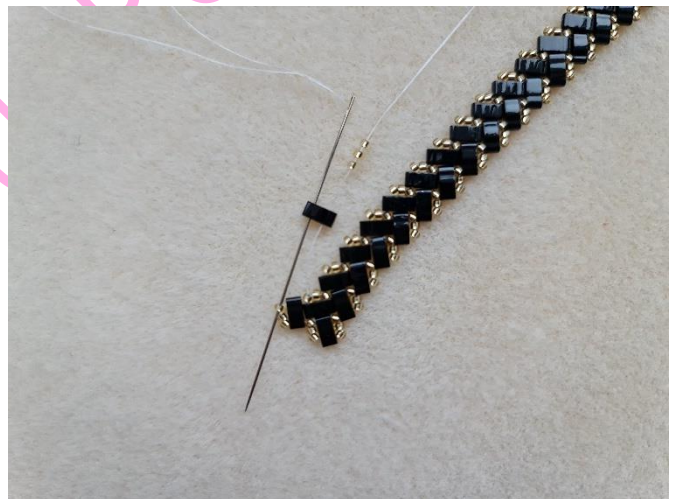
Afin de consolider la pointe intérieure du V, je vous propose de passer un fil tout autour de la perle centrale comme sur la série de photos suivantes :



Vous allez ressortir exactement dans la même perle qu'à la fin de l'étape 10.

Étape 12

Enfiler 1 Half Tila + 3 rocailles et les faire descendre le plus loin possible sur le fil. Passer l'aiguille dans le trou libre de la Half Tila puis dans la rocaille suivante du collier.



Étape 13

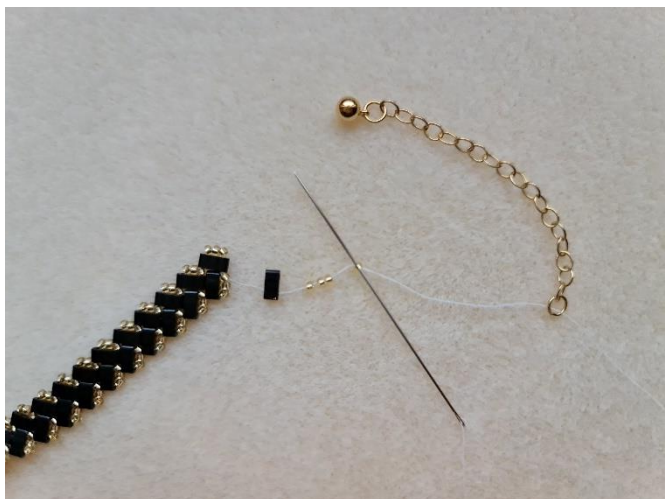
Faites de même au rang suivant.



Faites de même avec les 73 perles Half Tila restantes c'est-à-dire toutes les perles restantes sauf une. Bien serrer entre chaque étape.

Étape 14

Quand il ne vous reste plus qu'une Half Tila, enfilez 1 Half Tila + 4 rocailles + la chaînette et repasser l'aiguille dans la dernière rocaille en sens inverse. Bien serrer.



Étape 15

Passer l'aiguille dans le trou libre de la dernière Half Tila et les 3 rocailles suivantes.



Étape 16

Terminer la deuxième extrémité exactement comme la première : faire zigzaguer le fil dans des perles en le faisant repasser dans le fermoir.

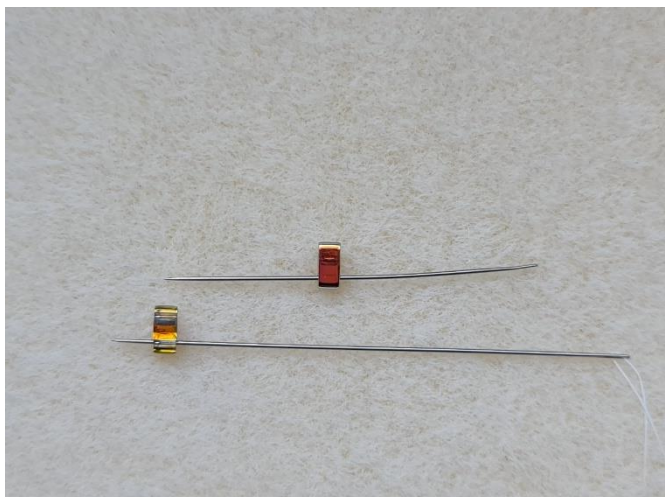
Étape 17

Admirez votre travail même si ce n'est qu'un début.



Les trois colliers suivants ne se tissent pas séparément pour être assemblés ensuite, mais directement sur le collier précédent. Ainsi, il n'y a pas d'assemblage à la fin.

Pour le tissage des perles Crystal Marea, voilà ce que j'entends par "prendre la perle à l'endroit" : il s'agit de la configuration du haut sur la photo suivante (aiguille courte). Il faut mettre la perle avec la face brillante dessus et l'enfiler sur l'aiguille par le trou le plus près de vous. Pour l'enfilage "à l'envers", mettre la perle avec la face transparente dessus et l'enfiler sur l'aiguille par le trou le plus près de vous.

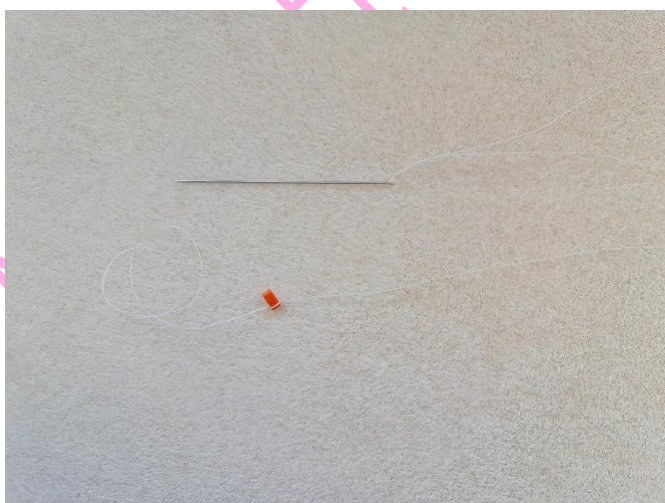


Tissage du deuxième collier

Pour le 2^{ème} collier, préparer 78 perles Half Tila Crystal Marea, 1,20 mètre de fil Fireline et une perle d'arrêt.

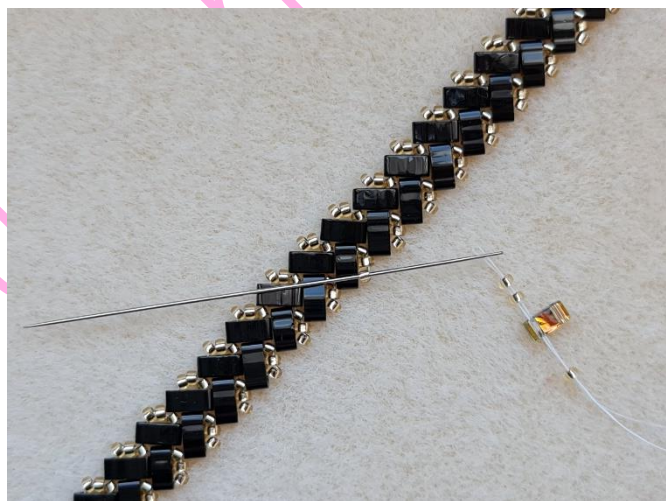
Étape 1

Fixer la perle d'arrêt à environ 15 cm de l'extrémité du fil en passant l'aiguille 3 fois dans la perle toujours dans le même sens.



Étape 2

Enfiler 1 rocaille + 1 Half Tila à l'envers + 2 rocailles puis passer l'aiguille dans la rocaille du bord de la 22^{ème} Half Tila du premier collier (22^{ème} Half Tila en partant du fermoir).



Étape 3

Passer l'aiguille dans le trou libre de la dernière Half Tila.



Étape 4

Enfiler 1 rocaïlle + 1 Half Tila à l'endroit puis passer l'aiguille dans la rocaïlle suivante.



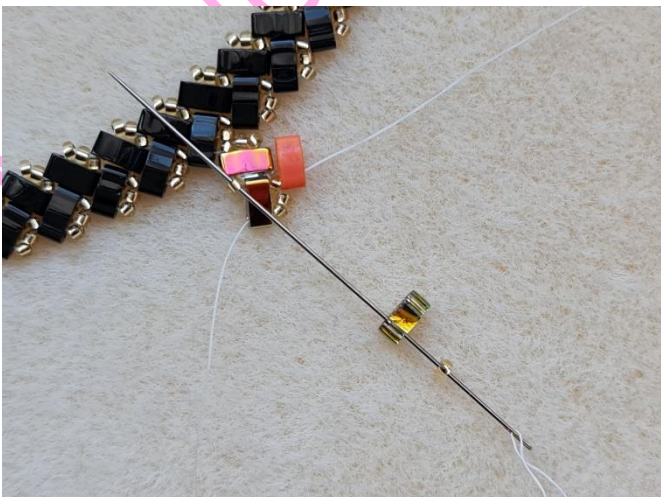
Étape 5

Enfiler 2 rocaïlles et passer l'aiguille dans le trou libre de la dernière Half Tila. Bien serrer.



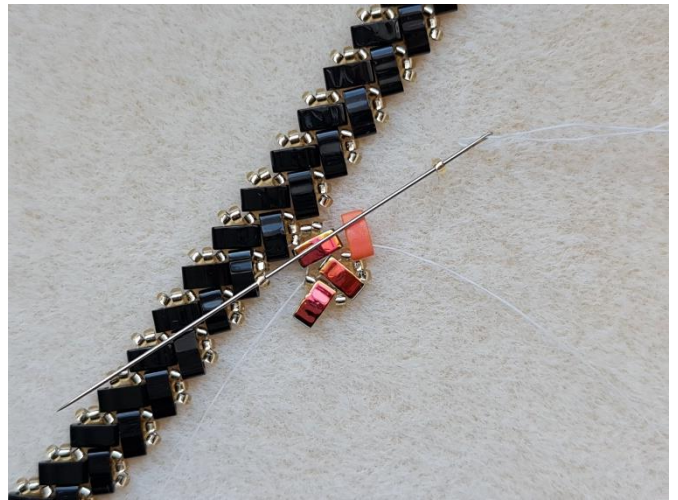
Étape 6

Enfiler 1 rocaïlle + 1 Half Tila à l'envers et passer l'aiguille dans la rocaïlle suivante.



Étape 7

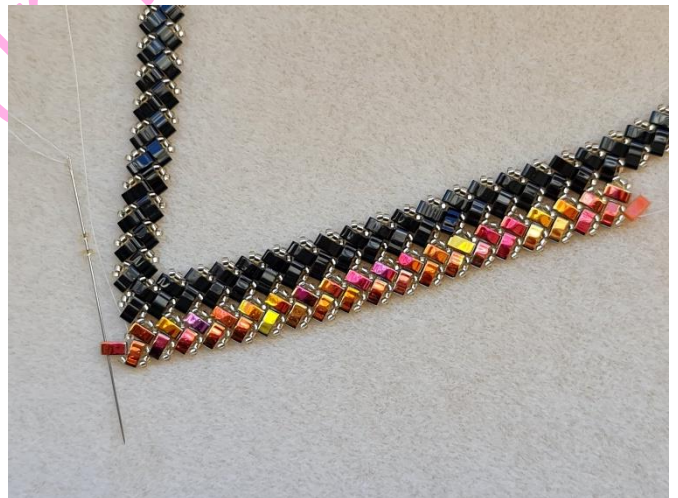
Enfiler 1 rocaïlle et passer l'aiguille dans la rocaïlle du bord de la Half Tila suivante du 1^{er} collier.



Continuer en répétant les étapes 3 à 7 jusqu'à ce que vous ayez atteint le V du premier collier.

Étape 8

Enfiler 2 rocaïlles et passer l'aiguille dans le trou libre de la dernière Half Tila.



Étape 9

Enfiler 1 rocaille + 1 Half Tila à l'endroit puis passer l'aiguille dans la rocaille suivante.



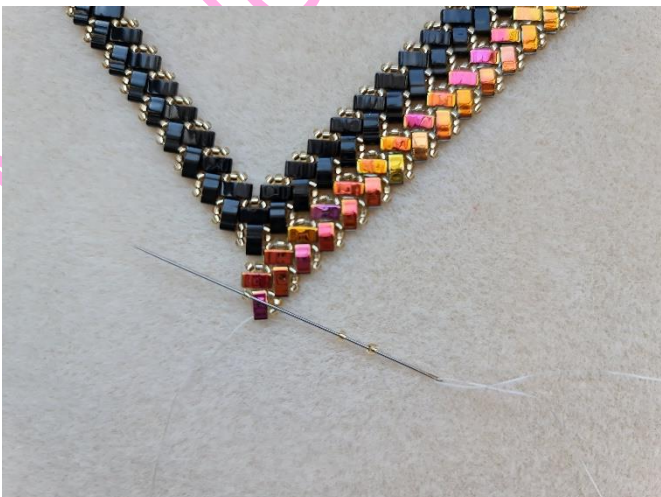
Étape 10

Enfiler 2 rocailles et passer l'aiguille dans le trou libre de la dernière Half Tila.



Étape 11

Enfiler 2 rocailles et passer l'aiguille dans la rocaille suivante.



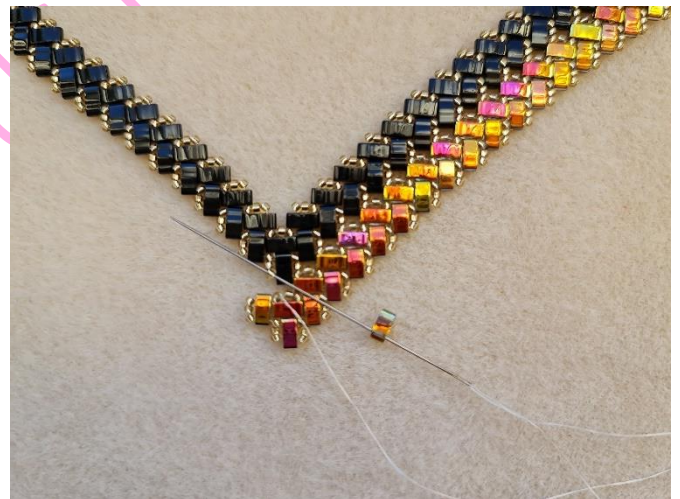
Étape 12

Enfiler une Half Tila à l'endroit + 3 rocailles. Les faire descendre sur le fil. Passer l'aiguille dans le trou libre de la Half Tila puis dans la rocaille du bord sur la pointe intérieure du deuxième collier.



Étape 13

Enfiler 1 Half Tila à l'envers et passer l'aiguille dans la rocaille tout en bas à gauche du premier collier.



Étape 14

Enfiler 2 rocailles et passer l'aiguille dans le trou libre de la Half Tila et de la rocaille suivante.



Continuer en répétant les étapes 12 à 14 jusqu'à ce que vous n'ayez plus de perles.



Stopper les fils du début et de la fin du 2^{ème} collier comme précédemment, en faisant zigzaguer le fil dans des perles.



Tissage du troisième collier

Prévoir 58 Half Tila, un fil de 85 cm et une perle d'arrêt.

Démarrer la jonction non pas à la 22^{ème} perle mais à la 7^{ème} perle du collier précédent.

Tissage du quatrième collier

Prévoir 38 Half Tila, un fil de 70 cm et une perle d'arrêt.

Démarrer la jonction à la 7^{ème} perle du collier précédent.





Fournitures pour cette version du collier :

- MR15/4202 (1 sachet)
- HTL 4573 Magic wine (1 sachet)
- HTL 3173 Matte transparent oyster luster (1 sachet)
- HTL 304 Garnet gold luster (1 sachet)
- HTL 2592 Antique ivory silk satin (1 sachet)
- HTL 0140 Transparent red orange (1 sachet)
- 1 fermoir FRM-951
- 1 chaînette d'extension FRM-074
- Fil Fireline crystal 0.12 (6LB) FCU-956

Mariette